



CHARTRE

LOGOTYPE / V1 *STANDARD*

LE LOGOTYPE COMBINE 2 ÉLÉMENTS :
LE NOM «JAZZ À VIENNE» ET SON CADRE
TON PANTONE : 293C
QUADRI : C 100 / M 80
IL EST AUSSI UTILISABLE EN NÉGATIF



LOGOTYPE / V1 *STANDARD*

LE LOGOTYPE COMBINE 2 ÉLÉMENTS :
LE NOM «JAZZ À VIENNE» ET SON CADRE
QUADRI : N 100
IL EST AUSSI UTILISABLE EN NÉGATIF



LOGOTYPE / V2 HORIZONTAL

LE LOGOTYPE COMBINE 2 ÉLÉMENTS :

LE NOM «JAZZ À VIENNE» ET SON CADRE

TON PANTONE : 293C

QUADRI : C 100 / M 80

IL EST AUSSI UTILISABLE EN NÉGATIF



LOGOTYPE / *V2 HORIZONTAL*

LE LOGOTYPE COMBINE 2 ÉLÉMENTS :
LE NOM «JAZZ À VIENNE» ET SON CADRE
QUADRI : N 100
IL EST AUSSI UTILISABLE EN NÉGATIF



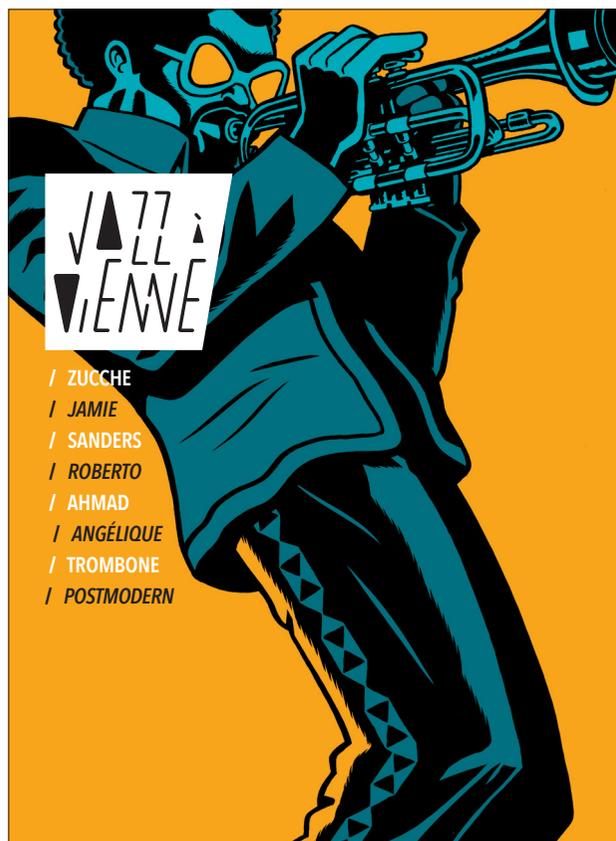
POSITIONNEMENT

DE FAÇON GÉNÉRALE, IL CONVIENT DE POSITIONNER LE LOGO EN HAUT À GAUCHE DE TOUT DOCUMENT.

LES MARGES DU HAUT ET DE GAUCHE DOIVENT ÊTRE ÉGALES. LE LOGO STANDARD NE DOIT DÉPASSER 1/3 DE LA LARGEUR DU DOCUMENT ET POUR LE LOGO HORIZONTAL DE 1/2. (SANS LES MARGES)

TOUTEFOIS, SELON LE FOND ILLUSTRÉ, LE LOGO PEUT SE DÉPLACER DE HAUT EN BAS.

SUR LES ÉCRANS, IL PEUT ÊTRE CENTRÉ ET GROSSI.



TYPOGRAPHIE

POUR LES TEXTES COURANTS, PRIVILÉGIER LA TYPO CHARTÉE GROUPE : AVENIR NEXT CONDENSED

AVENIR NEXT CONDENSED REGULAR

AVENIR NEXT CONDENSED ITALIC

Avenir Next Condensed regular

Avenir Next Condensed italic

AVENIR NEXT CONDENSED DEMI BOLD

AVENIR NEXT CONDENSED DEMI BOLD ITALIC

Avenir Next Condensed demi bold

Avenir Next Condensed demi bold italic

AVENIR NEXT CONDENSED BOLD

AVENIR NEXT CONDENSED BOLD ITALIC

Avenir Next Condensed bold

Avenir Next Condensed bold italic

COULEURS 1



PANTONE : 293C
QUADRI : C100 / M80
RVB : R42 / V66 / B144



N100



N60



COULEURS 2 / *POUR FONDS NOIRS & BLANCS*



PANTONE : 327C
QUADRI : C100 / M0 / J57 / N15
RVB : R0 / V136 / B120



PANTONE : 116C
QUADRI : M20 / J100
RVB : R241 / V203 / B12



PANTONE : 314C
QUADRI : C100 / M0 / J17 / N23
RVB : R0 / V130 / B164



PANTONE : 206C
QUADRI : M100 / J64 / N6
RVB : R186 / V0 / B62



COULEURS 2 / *POUR FONDS NOIRS & BLANCS*



SIGNES GRAPHIQUES

QUELQUES SIGNES GRAPHIQUES QUI PEUVENT ÊTRE UTILISÉS DANS LES DOCUMENTS DE COMMUNICATION



CAS EXCEPTIONNELS

DANS CERTAINS CAS, LORSQUE LE LOGO DOIT ÊTRE POSITIONNÉ SUR UN VISUEL TRÈS CHARGÉ ET QU'IL MANQUE DE LISIBILITÉ, IL EST POSSIBLE DE GRAISSER LES LETTRES VECTORISÉES DU LOGO.

