

JEREMY PERRODEAU



Offres entreprises 2025

**Devenez acteur du festival Jazz à Vienne**

# Impact et notoriété, les chiffres clés 2024

**17**

jours de  
musique

**2**

matinées  
jeune public

**7 735** enfants  
de Vienne Condrieu  
Agglomération

**1 000**

artistes

**173**

concerts

**28**

nationalités  
représentées

**48**

lieux de  
programmation

**215 000** festivaliers

**102 000**  
spectateurs  
à Cybèle

**88 700**  
spectateurs au  
Théâtre Antique

**6 300**  
spectateurs au  
Club, scène d'after

**18 000**  
spectateurs sur  
les autres projets

# Autres chiffres

---

Une équipe au service  
des relations entreprises :

**150**

entreprises clientes  
de solutions réceptives

**45**

partenaires privés  
et institutionnels

**3**

personnes pour  
vous accompagner  
dans vos projets

## La communauté Jazz à Vienne

---

f

**65k**

fans  
facebook

📷

**26,3k**

abonnés  
instagram

in

**9k**

abonnés  
LinkedIn

▶

**6k**

abonnés  
youtube

## Ils sont passés par Jazz à Vienne

---

Quincy Jones • Stevie Wonder • James Brown  
Ray Charles • Miles Davis • Pharrell Williams  
Jamie Cullum • Ella Fitzgerald • Eric Clapton  
Chuck Berry • Vulfpeck • Trombone Shorty  
Melody Gardot • Sting • Sonny Rollins  
Marcus Miller • Diana Krall • Gregory Porter  
George Benson • Santana • Ben Harper...



# Un festival, des projets

## Le meilleur de la scène jazz sur 3 scènes principales

Véritable métissage entre stars internationales, nouvelle génération de musiciens et amateurs de jazz de tous les horizons, la programmation de Jazz à Vienne accueille chaque année le meilleur du jazz sur les scènes du Théâtre Antique, de Cybèle et du Club pour un total de 190 concerts.



## Des créations Jazz à Vienne

À chaque édition, des projets exclusifs sont développés pour le festival. Des créations artistiques uniques voient le jour comme le projet *Up Above My Head* en 2019 avec l'artiste Camille, la Création Jeune Public qui réunit chaque année 8 000 scolaires en ouverture du festival depuis plus de 15 ans.



## Le soutien aux artistes émergents

Principal tremplin français de jazz, le dispositif de repérage et d'accompagnement Rezzo déniché la nouvelle scène jazz de demain grâce à son réseau national. Il permet aux jeunes formations jazz d'être épaulées dans leur développement de carrière artistique et professionnelle grâce à un accompagnement de la part du festival pendant un an.

## L'académie Jazz à Vienne et le Summer Camp : Jazzup

Depuis 25 ans, le pôle pédagogique du festival invite les musiciens amateurs et futurs professionnels à se retrouver durant des stages, masterclasses et ateliers animés par des artistes professionnels.



# Un festival, des projets

## Un événement pour tous, à la rencontre de tous les publics

Avec 75% de la programmation accessible gratuitement au jardin de cybèle, les festivaliers peuvent profiter des concerts de 12h à 2h du matin. Nos tarifs sont adaptés à tous les publics (enfants, jeunes et demandeurs d'emplois). Jazz à Vienne intervient avec des ateliers de pratique artistique en centre pénitentiaire, en crèche, en centre hospitalier et en EHPAD. La Caravan'Jazz, scène itinérante de Jazz à Vienne, fait étape dans plusieurs villes du territoire pour favoriser la rencontre entre le public et les musiciens amateurs et professionnels, emportant avec elle l'esprit du festival.



## L'accessibilité aux personnes en situation de handicap

Avec des sites aménagés, des supports de communication spécifiques et une formation continue des équipes, Jazz à Vienne travaille à améliorer l'accueil des personnes en situation de handicap pour permettre à toutes et à tous de profiter des concerts dans les meilleures conditions



## Promouvoir le jazz et sa diversité

L'International jazz day créé par l'Unesco et coordonné par Jazz à Vienne.

Jazz à Vienne s'ouvre sur les arts et propose des discussions littéraires avec lettres sur cour, un concert dessiné avec le festival international de la bande dessinée d'Angoulême et des expositions photographiques.





# Jazz à Vienne engagé



© A. Viguier

## Jazz à Vienne certifié ISO 20121: Management Événementiel Responsable

Résolument engagé dans la transformation responsable de son organisation et de son événement, le festival a obtenu en septembre 2021 la certification *ISO 20121 Management Événementiel Responsable* pour sa politique de développement durable.

Ce plus haut standard international de l'écoresponsabilité atteste d'un management responsable sur le plan environnemental, économique et social dans une logique d'amélioration continue des pratiques qui sont soumises à un audit de suivi annuel.



# Jazz à Vienne engagé

## Jazz à Vienne ouvert sur les publics

Transmission artistique

Accessibilité



## Jazz à Vienne, acteur du territoire

Approvisionnement local et achats responsables

Promotion du territoire et acteur économique



## Jazz à Vienne limite son empreinte écologique

Réduction des déchets et amélioration de la valorisation

Mobilité des publics et accessibilité

Maîtrise énergétique et mutualisation



En savoir +





**LES TERRASSES**  
*du festival*

**Recevez vos invités au cœur des jardins de la Maison du Festival, dans l'un des 6 espaces répartis sur 800m<sup>2</sup>, aux portes du Théâtre Antique !**

- Réservation à partir de 6 personnes
- Espace privatif à partir de 20 personnes
- Accès au lieu réceptif de 18h à 20h
- Places réservées dans le Théâtre Antique jusqu'à 20h30
- Facturation après évènement
- À partir de 170€ H.T par personne



# Les Terrasses du Festival

La formule clé en main associant réceptif et concert vous permettant de développer vos relations de proximité avec vos clients, fournisseurs, prospects ou collaborateurs.



**Accueil au champagne à partir de 18h**

**Cocktail dînatoire** avec des produits locaux et de saison & boissons de région : grands vins de la vallée du Rhône, bière artisanale et sans alcool.

**Signalétique personnalisée** sur votre espace

**Maître d'hôtel dédié au service**

**1 place de parking pour 4 personnes**



**Accompagnement des invités au Théâtre Antique**  
via l'entrée des artistes

**Places en Espace Réservé inférieur**  
sur les premiers niveaux de gradin

**Coussins mis en place pour vos invités**



# Voyez plus grand



## Une journée d'exception pour vos invités

Découvrez tout le potentiel de la Maison du Festival et réunissez vos collaborateurs pour une journée 100% jazz au cœur du festival. Organisez une journée de travail dans notre salle de réunion dédiée, poursuivez par un cocktail dînatoire sur les Terrasses et terminez en beauté avec un concert au Théâtre Antique.



- Salle modulable de 85m<sup>2</sup> jusqu'à 70 personnes
- Espaces extérieurs jusqu'à 220 personnes
- Accès PSH
- Inclus : Wi-Fi, mobilier, système vidéo et son, rafraichissements chauds et froids
- Facturation après évènement





LE **///**  
CERCLE  
*des mécènes*



© P. Gouineau

**Rejoignez le Cercle des Mécènes et échangez avec des entrepreneurs engagés qui, par leur soutien philanthropique, partagent une passion commune pour le festival.**

- Adhésion au Cercle des Mécènes à partir de 12 000 € net
- Déduction fiscale de l'apport à hauteur de 60% du montant du don
- Contreparties à hauteur de 25% du don



# Le Cercle des Mécènes

Tout au long de l'année, les membres du Cercle bénéficient d'un accès privilégié au festival, d'avantages et contreparties exclusifs.

Pendant le festival, ce lieu unique offre une opportunité précieuse de tisser des liens avec les acteurs du territoire

- Participez au financement des projets majeurs du festival, soutenez sa programmation artistique et favorisez son ouverture à des publics variés.
- Profitez d'un espace de réseautage favorisant les opportunités d'échange et de développement d'affaires.
- Soutenez le festival dans sa démarche RSE et sa certification ISO 20121.



## Avantages

**Accès illimité au Théâtre Antique**  
et à l'espace réceptif pendant toute la durée du festival.

**Mise à disposition de places de parking.**

**Prestations de cocktails**  
dans un espace dédié associées à des places de concert  
en Espace Réserve supérieur.

**Visibilité** sur les différents supports de communication.

**Invitations** à des rencontres et soirées exclusives.

**Tarifs préférentiels** sur la billetterie.



# Premiers noms 2025

26.06

Soirée  
d'ouverture



→ Avishai Cohen Quintet  
→ Anne Pacey « Atlantis »

*Soirée de lancement de la 44<sup>e</sup> édition de Jazz à Vienne*

**Avishai Cohen**, nous fait le plaisir de revenir au Théâtre Antique, cette fois accompagné de son *New Generation Quintet*. À travers cette nouvelle formation, ils interpréteront de nouvelles compositions ainsi que des classiques de son répertoire.

**Anne Pacey** ouvrira lancera la soirée avec sa création inédite « Atlantis » en collaboration avec le CRR de Lyon.

27.06



→ Parov Stelar  
→ Gallowstreet

*Une explosion de bonnes ondes !*

Les pierres du théâtre se souviennent encore de l'énergie explosive du DJ autrichien **Parov Stelar** et de son groupe, qui avaient enflammé le public lors de leur passage à Jazz à Vienne en 2019. À l'occasion de leur 20<sup>e</sup> anniversaire, Parov Stelar & Band reviennent pour une soirée inoubliable.

Venu d'Amsterdam, le Brass Band **Gallowstreet** saura vous chauffer en ouverture de soirée.

28.06

Soirée  
guitare



→ Thomas Dutronc feat. Stochelo Rosenberg  
→ Biréli Lagrène, Martin Taylor & Ulf Wakenius

*Amateur de guitares, cette soirée est pour vous !*

**Thomas Dutronc**, figure emblématique de la chanson française et du jazz manouche, revient à Jazz à Vienne ! Il sera accompagné de Stochelo Rosenberg, qui délaissera pour l'occasion son trio habituel pour rejoindre Dutronc fils.

En première-partie « The Great Guitars » avec **Biréli Lagrène**, Martin Taylor et Ulf Wakenius.

**Rendez-vous le mercredi 12 mars 2025 à la Maison du Festival**

pour découvrir l'**intégralité de la programmation** lors de la présentation dédiée aux entreprises.  
Les réservations pour les Terrasses du Festival ouvriront à la suite de cette présentation.

# Premiers noms 2025

08.07



Soirée  
jazz vocal

- Dianne Reeves
- Madeleine Peyroux
- Célia Kaméni

## La soirée des Divas du Jazz

Attention talent ! **Célia Kaméni**, promesse d'une future grande voix du jazz, elle ne manquera pas de vous émouvoir.

La soirée se poursuit avec la chanteuse **Madeleine Peyroux**, figure incontournable du jazz contemporain.

Pour clôturer cette soirée, **Dianne Reeves**, diva à la voix d'or, récompensée par 4 Grammy Awards, transcendant les genres et créant un lien unique avec son public.

10.07



- Jamie Cullum
- Dominique Fils-Aimé

## *Please don't stop the music !*

**Jamie Cullum**, un artiste aux multiples facettes. L'un des rares artistes de la scène jazz à avoir participé à la bande originale de Bridget Jones, repris Rihanna, et performé lors de la remise du Ballon d'Or ou devant la Reine Elizabeth II, incarne un parcours aussi éclectique que sa musique !

En première partie, ne manquez pas **Dominique Fils-Aimé**, qui vous envoûtera par sa voix suave et sa présence scénique !

11.07



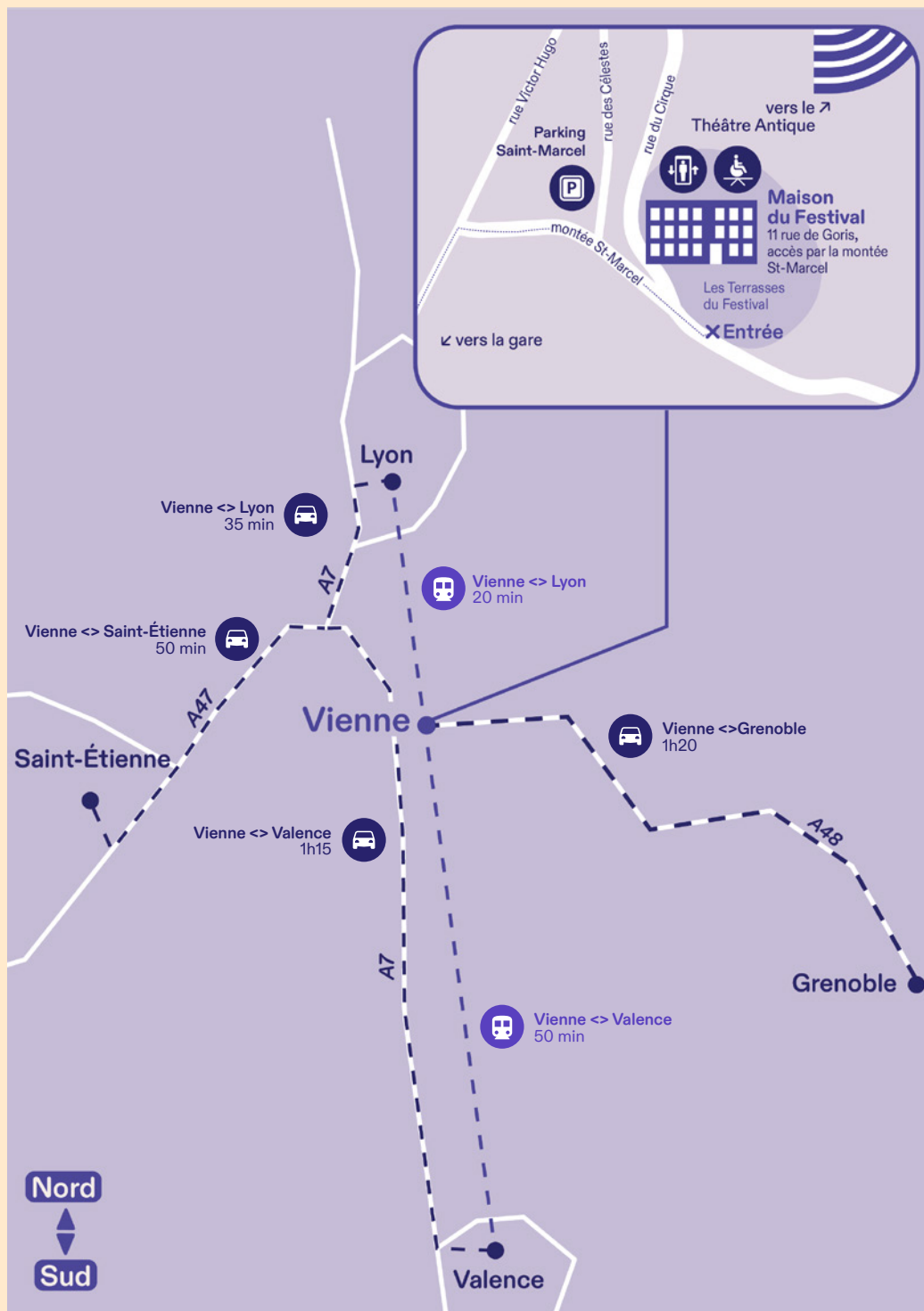
All  
Night

- Ninanda
- Nana Benz du Togo
- Tiken Jah Fakoly
- Seun Kutí & Egypt 80
- BCUC
- NickyB

## *Voir le soleil se coucher et se lever dans la même soirée ? Un concept unique créé par Jazz à Vienne.*

Du crépuscule à l'aube, assistez à la succession de six performances qui vous promettent une nuit inoubliable aux sonorités plurielles du continent africain. Parmi les artistes, retrouvez la légende du reggae français Tiken Jah Fakoly ou encore Seun Kutí, fils de Fela Kutí créateur de l'afrobeat. Comme chaque année, la soirée All Night débutera avec la prestation du lauréat du Rezzo.





# Un événement sur-mesure

Le service Relations Entreprises, soucieux de construire un événement à la hauteur de vos ambitions, vous accompagnera à définir l'événement le plus adapté à vos attentes et à vos objectifs. Contactez-nous !

## Maison du Festival

11 rue de Goris, 38200 Vienne  
Accès par la montée St-Marcel

### Venir en train

Gare SNCF  
Vienne <> Lyon – 20 min  
Vienne <> Valence – 50 min

### Venir en voiture

Parkings à proximité:

- Parking Saint-Marcel, Rue des Célestes, à 1 minute à pied
- Parking de la Gare, Rue émile Romanet, à 10 minutes à pied
- Parking de la Petite Vitesse, Montée de la Petite Vitesse, à 15 minutes à pied

Pour plus d'informations:  
**Christophe Toni, Justine Paglia & Camille Guillaume**  
Développement, Partenariats & Hospitalités  
[entreprises@cybele-production.com](mailto:entreprises@cybele-production.com)  
**04 74 78 87 86**

*Pas à pas, agissons au quotidien pour préserver notre environnement. N'imprimez ce document que si nécessaire.*